

湖南省高等学校教师系列高级职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 蒋宗坤 申报职称 副教授 学科（专业） 学生思想政治教育

基本情况					任现职以来主要业绩														
姓 名	蒋宗坤		出生年月		1987 年 11 月		教学工作	教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）				主要教学业绩			指导青年教师情况		教务部门 审核意见 (盖章)		
性 别	男		参加工作时间		2014 年 9 月			按年度填写 教学工作量	年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量	本人充分发挥宣传统战与艺术教育双岗融合优势，创新构建“思政+艺术”教学模式。在钢琴教学中有机融入价值引领，通过《黄河协奏曲》等经典作品讲授，有效培育学生家国情怀与文化自信。践行个性化育人理念，针对学生差异开展分类指导，显著提升教学实效。注重以音乐凝聚情感共识，通过作品共赏与文化解读，强化学生的审美素养与价值认同，形成特色鲜明的教学成果，深受学生好评。						
现任专业技术职称		讲师	获得时间	2019 年 12 月		理论教学				实践教学									
外 语 成 绩				计算机成绩															
最 高 学 历		研究生		最高学位		硕士													
现从事专业		艺术		是否破格		否													
毕业学校及专业					毕业时间														
乌克兰卢甘斯克国立大学 音乐艺术					2012 年 6 月														
近五年年度考核情况					科研工作	论文总数		5		专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数							教务部门 审核人签 名:		
2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度		主要论著或 论文（标题、 刊物名称、 发表时间、 作者排名、 代表作）	论文： 1、非遗桑植民歌艺术思政资源的校本化开发与跨学科教学实践[J]，《葡萄酒》，省级刊物，独著，2022（08）； 2、大学基础钢琴小组教学：优势、策略与实践反思[J]，《锦绣》，省级刊物，独著，2024（09）； 3、高校钢琴小组课中的情境教学法：创设与应用[J]，《艺术交流》，国家级刊物，独著，2024（10）； 4、核心素养视域下高校钢琴教学研究[J]，《卷宗》，省级刊物，独著，2024（10）； 5、信息化背景下高校钢琴课程教学研究[J]，《山海经》，省级刊物，独著，2024（12）。										科研部门 审核意见 (盖章)		
合格	合格	合格	合格	优秀															
工作经历与任现职以来继续教育情况																			
自 2018 年 1 月至 2022 年 8 月，在吉首大学张家界学院担任艺术学院音乐系专任教师，2022 年 9 月至今，在张家界学院宣传统战部统战专干，艺术学院兼职教师。							承担或参 与的科研教 研技术开发 项目（项目 名称、立项 审批单位、 项目编号） 及鉴定获奖 情况	主持研究项目数		参与研究 项目数		科研经费		技术开发或社 会服务项目数		专利数		科研部门 审核人签 名:	
					1、关于出国归国留学人员中华民族认同的调研与思考；张家界市侨联；2020 年，立项编号：中侨发【2021】5 号。														
审核人签名: 兵余朝					学生思想政治 教育工作业绩	任职以来，本人立足双重身份，推动宣传统战与艺术教育深度融合，取得积极成效。创新构建“思政+艺术”教学模式，在钢琴教学中巧妙融入价值引领。践行“因材施教”理念，借鉴统战工作方法，针对学生个性差异制定个性化教学方案，有效提升学习成效。注重以音乐为媒介凝聚情感共识，通过作品共赏、文化解读等方式增强学生的文化认同和审美素养，实现了统战工作方法与艺术教育实践的有机统一和双向赋能。										学生工作部 (盖章) 审核人签 名:			

公示结果(有异议/无异议): 单位(公章): 单位审核责任人签名: 填表日期: 2025 年 10 月 9 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报职称的参评材料。